

Mémorise et cours !

Les *Fables* de Jean de La Fontaine, publiées entre 1668 et 1694, sont bien plus que de simples récits en vers : ce sont des chefs-d'œuvre de la littérature française, alliant poésie, humour et sagesse.

Écrites à l'origine pour éduquer le Dauphin, fils de Louis XIV, ces fables utilisent des animaux pour représenter les défauts et les vertus humaines, offrant ainsi des leçons de vie universelles.

Par exemple, dans "*Le Corbeau et le Renard*", La Fontaine illustre comment la flatterie peut aveugler même les plus prudents, tandis que "*La Cigale et la Fourmi*" oppose la légèreté à la prévoyance.

Ce qui rend ces fables si spéciales, c'est leur capacité à mêler simplicité et profondeur. Les histoires, souvent courtes et accessibles, cachent des critiques sociales et des réflexions philosophiques qui restent pertinentes aujourd'hui.

Les *Fables* de La Fontaine continuent d'être étudiées dans les écoles pour leur beauté littéraire et leur valeur éducative. Elles rappellent que les défis humains – comme l'orgueil, la ruse ou la solidarité – sont intemporels, et que la sagesse peut se cacher dans les récits les plus simples.